

# 国経研だより

神奈川大学 国際経営研究所  
〒220-8739 横浜市西区みなとみらい 4-5-3  
神奈川大学 みなとみらいキャンパス 11 階  
Tel 045-664-3710 (内線 4100)

## 多読のすゝめ

河内 智子

行楽の秋も深まり、感染症も一時期よりは収まっているとはいえ、残念ながらまだ以前のように自由に旅行などに出かけられる状況にはいたっていません。「おうち時間」を有意義に過ごすために、やさしい外国語の図書を沢山読む「多読」を取り入れられてみるのはいかがでしょうか。

「多読」とは、読んで字のごとく、「多くの本を読む」ことを指しますが、ただ外国語の図書を沢山読むだけではなく、「やさしい」図書を大量に読むというところがポイントになります。

多読の理論的背景は、第二言語習得研究の大家である



Krashen (1985) の提唱した「インプット仮説」、すなわち理解可能なインプットを大量に受けることが自然な言語習得につながるという考え方に基づいています。現時点での言語学習者のレベルが「*i*」だとすると、それより少し上のレベルであるところの「*i* プラス 1」の難易度のインプットを受けることが効果的だとする理論です。日本における多読教育普及に大きな役割を果たした酒井 (2004) はその理論を更に一歩進めて、日本人学習者に必要なのは「*i* マイナス 10」程度のレベルの大量インプットだとしています。

ある調査によると、日本の英語教育において中学生が教科書を通じて触れる英語の量は、3年間で多く見積もっても 1 万語程度だそうです。また、その中で出てくる英語の異語数は 1000 語程度です。つまり、1000 語を習得するために 1 万語の英文にしか触れないということです。一方で、米国の子供たちは基本の 1000 語を完全に習得するまでに 100 万語程度の読書をしているという調査結果があります。日本人英語学習者には圧倒的にインプット量が足りないのです。私自身、日本の英語教育を受けてきたビジネスパーソン

が英文法や英単語についての「知識」は豊富であるにもかかわらず、その知識をビジネスの現場でなかなか活かさない姿を目の当たりにして歯がゆく感じた経験があります。

もちろん、周囲に目標言語を話す人がいる環境であれば、会話を通じて大量のインプットを受け、アウトプットを重ねることが理想的です。しかし日本国内でそのような環境を確保することは容易ではありません。その点、多読は本さえあれば独りで好きな時に大量インプットを受けることができるのが利点です。

かといって英語の初級学習者がいきなり英語の小説の原書を手にとると挫折感を味わう結果になってしまいます。中・上級者にとっても英語の小説の原書を読むという行為は辞書を片手に未知語を調べながら英文を「解説」する作業になりがちです。そこで、私が多読を授業に導入する際には、上級クラスであってもまずは挿絵がふんだんに使われていて文字情報の少ない絵本のようなものから読ませるようにしています。そうしたやさしい本を読むことで、学生たちは英語に対する心理的障壁を下げ、「英語で本を一冊楽しく読み切った。しかもだいたい内容を理解できた。」と自信をつけ、英文に対する苦手意識を払しょくしていきます。さらには英語を和訳せずに読めるようになり、英文を読むことそのものを目的とするのではなく、物語を味わうため、あるいは新しい知識を身につけるために英文を読む楽しさを見出します。

また、外国語多読のもう一つの利点は、多読図書を通じて想像の世界で異国を訪れ、異文化に触れることができるという点です。表層文化だけでなく、人々の行動様式や価値観、コミュニケーションスタイル等についても学び、視野



を広げることができます。

経営学部では12階の共同研究室に英語多読図書を多数配架しています。また、みなとみらい図書館には英語・中国語・日本語の多読図書が配架されています。さらに、公立図書館でも多言語の多読用図書が配架さ

れているところが増えているようです。秋の夜長、そして冬ごもりの季節に多読を通じて世界旅行に出かけてみるのも一興ではないでしょうか。

(所員／かわち・ともこ)

## How Corona Improved My Teaching

### How Corona Improved My Teaching

I consider myself a teacher who likes to try new things in my classroom. Sometimes, these new things go as planned and I get a new successful tool to add to my teacher toolbox. Other times, unfortunately, things don't go as planned. When things don't go as planned, I think about why my students weren't engaged that day and how I could have made it more relevant to their day-to-day life.

Other issues I am always thinking about are what student level should I target and what innovative ways could I use to evaluate their learning.

Because Corona forced me to teach remotely, I had to think even deeper about the same issues. This past August and September, I studied with a group of educators from around the world who are also trying to find the best teaching practices for the same issues. In this article, I'll share some of what I learned in the hopes that it might help you and your students.



### What is the 21st Century Classroom Course?

The 21st Century Classroom (<http://www.newedtechclassroom.com>) is an eight-week course taught online by Sam Kary. The class's goal is to get students to be actively involved "owners" of their own learning. A substantial part of the course is thinking about the strategy related to what you want your students to learn and how your class should be designed. A strategic approach is then taken to choose the technology which will support your class design. Sam really focuses on getting students to "create" with technology and not just "consume" technology.

### Software To Strengthen Your Teaching

Lots of new and innovative technology, including software, was presented in The 21st Century Classroom. The benefit of the software was often to create personalized learning for the students. Students can learn at their own level, schedule, and location. No longer do I, as the teacher,

have to teach for the middle-level student in the classroom. Students at all levels can study in the way that is best for them. Both the students and I can also see much quicker what they know and what they need more work on.

Because students can get support through asynchronous methods, I'm freed up more in class to give more personalized attention to individuals and small groups.

Personally, I've had very good luck with the three software solutions below.



Snagit – an online screen recorder to create asynchronous learning videos.

Padlet – a very simple to use visual bulletin board for students to share the multimedia work they create.

EdPuzzle – a video platform where the teacher can add questions and give support to any YouTube video. The teacher receives detailed feedback about the students' activities with the videos.

### New Student Evaluation Methods

Another big part of the 21st Century Classroom course is thinking about innovative student evaluation methods.

Teachers from around the world shared their best practices on quizzing, testing, reports, and presentations. Two popular topics were having the students create podcasts to demonstrate their learning and the benefits of e-portfolios. I shared with them my experience having my students create YouTube videos and creating courses for sale on Udemy.com.

### Teaching After Corona

While life with Corona has been a very challenging thing for society as a whole, I'm thankful it forced me to examine my teaching and find new and better solutions.

I plan to combine the best of what worked well before Corona along with the new things I've learned to create the best classroom I can for my students.

How about you? How has Corona changed your teaching going forward?

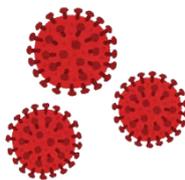
If you need help with any of the three software solutions I mentioned or want to know more about The 21st Century Classroom eight-week course, please contact me at [daigaku.us@gmail.com](mailto:daigaku.us@gmail.com).

(所員/チャールズ・ハースト)

## Pandemic and Decision Making: Into the Unknown

Arman Hadi

It is February 2020 as I sit at a coffee place with my friend talking about a virus. In the popular hangout coffee place, there are people sitting all around drinking their favourite latte, talking, laughing and discussing. Little did I know that just a month later in March, all life as we know it would change. There were lockdowns, masks, hand sanitizers and social distancing. Covid 19 changed all aspects of life on a global scale; social, economic, lifestyle, medical, educational and personal life. Many businesses struggled to keep afloat. Some closed shop for good. Now it is October 2021, as I sit drinking a cup of coffee at home in the new norm of WFH (Work from Home) and I begin to ponder about all the changes and how this pandemic impacts decision making.



Decision making depends on the decision environment which is all known information and all available alternatives. Herein lies the problem with Covid 19. How do we make decisions when Covid 19 is something new? We do not have a template of what needs to be done. At times nobody knows of what to do. It can get stressful when we are dealing with the unknown, the unseen, and a thing that affects decision making at all levels.

The Covid 19 pandemic is complex because it has shown how an unknown factor can disrupt decision making

at the highest levels. There were countries that pushed for economics rather than imposed lockdowns and then suffered the consequences. There were states within a country where some governors did not make it mandatory for vaccinations and masks and they too paid the price in the rise of covid cases. How does a leader decide to impose a lockdown when people cannot go out to work and families go hungry? As leaders perhaps we need to look at countries who had the highest achievement in combating this virus and quickly adopt their method. The key then is the willingness to change and adapt.

In a recent BBC business news, there was discussion on whether big pharmaceutical companies should relax patenting for low-income countries that provide the global workforce in transportation services. If the big pharma companies think of profit before humanitarian aid, this would affect border crossing for truck drivers and seafaring transport and goods services which in turn will affect the global supply chain movement. Globally, this will affect business in the trillions of dollars. How does one decide profit over the human element? It is now time to put away selfish attitudes and change to a new way of thinking



whereby if the big and strong help the meek and weak, everybody actually profits.

Perhaps the two biggest lessons we are learning from this Covid 19 pandemic is that we are learning something about the unknown that lies within us. How do we find what lies within us to change? It is not the strongest of the species that survives, nor the most intelligent. But the most responsive to change. The first lesson is our adaptability.

How we adapt to change. The second is how we treat others. How we treat others actually affects us all in turn.

The Covid 19 virus is scary. It falls into the realm of the unknown. It affects all our decision making. It affects us mentally and physically. But perhaps what is even scarier is that it is all a test for us. A test to see the unknown within us.

(所員/アーマン・ハディ)



## 2021BPC

### 第16回ビジネスプランコンテスト 開催報告

2021年10月30日(土)経営学部主催の第16回ビジネスプランコンテストが開催されました。コロナウイルス感染症の影響で今回も無観客となりましたが、発表者ならびに審査員、関係者はみなとみらいキャンパス1階の米田吉盛記念ホールに集合し、コンテストの様子はYoutubeライブ配信を行い、多くの観客の皆様にご観戦いただくことができました。

#### ●史上初! 最多12チームが出場

今年は史上最多の12チーム(3ゼミ)からの出場がありました。朝の10時から夕方18時まで、長時間にわたって激戦が繰り広げられました。発表15分間と質疑応答が10分間。この長丁場を取り仕切ってくださったのは司会の田中則仁先生。平塚信用金庫様には本年もご後援をいただき、西村広記様・中園尚吾様には審査、ご講評は高山雅彦様をお願いしました。本学からは大崎孝徳・尻無濱芳崇両先生に審査をお願いしました。ビジネスの本質を突く鋭い指摘の数々には、学生にとって最良の学びの時間となったことと思います。

#### ●史上初! Youtubeライブ配信

当日のコンテストの様子をYoutubeにてライブ配信しました。コロナ下のコンテストでしたが、創意工夫を凝らして多くの方にご観戦いただくことができました。後日、その様子は経営学部HPでも閲覧することができるようにアップしています。

初の試みで課題も見えてきましたので次回以降はさらに進化した形で同様の取り組みができればと考えています。

<URL>

<http://www.mgmt.kanagawa-u.ac.jp/business/index.html>



●最優秀賞はタクンセ・ファイブ「子福」(代表:平松 拓真/青木ゼミ)。子育てに関するサービス提案で新規性や市場のニーズを掴みました。以下、各賞は次の通りです。

**最優秀賞** タクンセ・ファイブ「子福」(代表:平松拓真)  
**平塚信用金庫理事長賞** 今日からうすしお「クインテット」(代表:吉田 浩太郎)

**優秀賞** ベルベツト「pachira」(代表:小沼菜々)

**奨励賞** ガジュマル「ペンタス」(代表:吉田彩音)

**奨励賞** ペットきゅーきゅー隊「大切な家族を守ります〜アニマルキューキューcar〜」(代表:松井七海)



(ビジネスプランコンテスト 実行委員 湯川恵子)